

樹德科技大學 表演藝術系 98 學年度 四技日間部 入學新生課程表

學 年	第一學年 (98 學年度)				第二學年 (99 學年度)				第三學年 (100 學年度)				第四學年 (101 學年度)				合計
學期 科目	上學期	學分	下學期	學分	上學期	學分	下學期	學分	上學期	學分	下學期	學分	上學期	學分	下學期	學分	
校訂必修	國文-經典選讀	2	國文-寫作技巧	2	進階英文 I	2	進階英文 II	2	情意通識	4	情意通識	2					28
	基礎英文 I	0	國文-文學欣賞	2	人與自然	2	文化與生活	2									
	計算機概論	2	基礎英文 II	2	藝術之多元呈現	2	民主與法治	2									
	全民國防教育(一)	0	全民國防教育(二)	0													
	體育	0	體育	0													
	服務領導教育	0	服務領導教育	0													
院 必 修			人文藝術史觀	2	造形美學	2	文化經濟學	2								6	
專業必修	表演藝術概論	2	演出實務 I	3	演出實務 II	3	演出實務 III	3	專題研究	3	畢業製作 I	3	畢業製作 II	3	專業實習	3	67
	表演基礎 I	3	表演基礎 II	3	主修演藝專題 I	3	主修演藝專題 II	3	綜合演藝 I	3	綜合演藝 II	3					
	音樂基礎訓練 I	2	音樂基礎訓練 II	2	副修演藝專題 I	2	副修演藝專題 II	2	藝術消費者行為分析	2	演藝工作室	2					
	肢體開發 I	2	肢體開發 II	2	專業英文	2	演藝企劃與製作	2									
	科際整合與大學教育	2	創造思考與問題解決	2													
	劇場實務	2															
專業選修	流行樂團 I	2	流行樂團 II	2	流行樂團 III	2	流行樂團 IV	2	流行樂團 V	2	流行樂團 VI	2	踢踏舞 I	2			69
	芭蕾 I	2	芭蕾 II	2	歌唱專題 I	2	歌唱專題 II	2	模特兒專題 I	2	舞蹈劇場	2	節目主持與播報	2			
	劇本導讀	2	國劇身段 I	2	流行舞蹈 I	2	流行舞蹈 II	2	影像導演 I	2	電視節目製作	2	衛武營技術專題	2			
	燈光技術 I	3	舞台技術 I	3	劇本創作 I	2	劇場導演 I	2	默劇	2	小丑與雜耍	2					
					化妝造型	2	數位影音 I	2	燈光設計 I	2	舞台設計 I	2					
									國際專題研習	3	衛武營營運專題	2					
學分規定	<p>1、 最低畢業學分 128 學分。校訂必修 28 學分，院必修 6 學分，系專業必修 67 學分，系專業選修 27 學分（承認外系 10 學分，含通識課程）。</p> <p>2、 校訂必修英文課程須依入學分級結果循序修畢，分級後免修之課程學分須選修情意通識課程或各院系專業課程補足。</p> <p>3、 情意通識 6 學分依個人興趣於情意通識中選修。</p> <p>4、 專業課程學分包含校外必修課程「專業實習」（3 學分），學生必須配合相關單位實習，實習成績各佔該科目 30%，實習時數至少需達 108 小時。</p> <p>5、 「團體諮商與共同成長」為本系師生共同活動時間，時間安排於週一第 7、8 節，一~三年級學生均需參與，且須達系規定之出席率方得畢業。</p> <p>6、 大二「主修專題 I、II」課程有其延續性，若「主修專題 II」想更換主修領域須經過授課老師認可，及系務會議通過方可更換主修。</p> <p>7、 「國際專題研習」為國外見學課程，學生得視年度開課內容自費選修，並於學期開始前、學期中或學期結束銜接假期赴國外研習或演出。</p> <p>8、 選擇幕前表演／幕後創作、技術與管理為畢業主修的同學，須修畢專業選修中幕前／幕後相關課程達 25 學分方得畢業。</p>																

預備選修

理論與管理	工作態度與倫理 (2 學分)	自我行銷與表現技巧 (2 學分)	表演藝術文案撰寫實務 (2 學分)	舞台管理 (2 學分)	秀場製作與管理 (2 學分)	綜藝節目企劃製作 (2 學分)
	表演團體經營 (2 學分)	活動製作與管理 (2 學分)	表演藝術管理 (2 學分)	國際專題研習 (3 學分)	劇場管理 (2 學分)	藝術節製作與管理 (2 學分)
	藝術消費者行為分析 (2 學分)	藝文環境分析 (2 學分)	跨領域製作專題 (3 學分)	創作風格與元素 (2 學分)	流行文化導論 (2 學分)	衛武營專題 (2 學分)
	商業劇場概論 (2 學分)	面試與簡報技巧 (2 學分)	演藝評論 (2 學分)	文學賞析 (2 學分)	文案撰寫實務 (2 學分)	募款與公關 (2 學分)
	台灣文學 (2 學分)	亞洲文學 (2 學分)	歐美文學 (2 學分)	世界文學選讀 (2 學分)	演藝企劃與行銷管理 (2 學分)	藝管案例研究專題 (2 學分)
	公共關係 (2 學分)	媒體經營 (2 學分)	衛武營營運專題 (2 學分)			
音樂	歌唱專題 I (2 學分)	歌唱專題 II (2 學分)	歌唱專題 III (2 學分)	歌唱專題 IV (2 學分)	鍵盤和聲 I (2 學分)	鍵盤和聲 II (2 學分)
	聲腔語韻 I (2 學分)	聲腔語韻 II (2 學分)	聲腔語韻 III (2 學分)	聲腔語韻 IV (2 學分)	DJ 應用 (2 學分)	流行音樂專題 (2 學分)
	音樂劇表演 I (3 學分)	音樂劇表演 II (3 學分)	音樂劇表演 III (3 學分)	音樂劇表演 IV (3 學分)	伴奏法 (2 學分)	樂譜製作軟體運用 (2 學分)
	音樂基礎訓練 III (2 學分)	音樂基礎訓練 IV (2 學分)	流行室內樂 I (2 學分)	流行室內樂 II (2 學分)	流行樂團經營管理 (2 學分)	錄音工作室 (2 學分)
	歐美流行音樂史 (2 學分)	亞洲流行音樂史 (2 學分)	鋼琴基礎技巧 I (2 學分)	鋼琴基礎技巧 II (2 學分)	應用樂團 I (2 學分)	應用樂團 II (2 學分)
	應用樂團 III (2 學分)	應用樂團 IV (2 學分)	應用樂團 V (2 學分)	應用樂團 VI (2 學分)	應用樂團 VII (2 學分)	應用樂團 VIII (2 學分)
	作曲 I (2 學分)	作曲 II (2 學分)	作詞 I (2 學分)	作詞 II (2 學分)	編曲 I (2 學分)	編曲 II (2 學分)
	流行音樂即興表演 II (2 學分)	流行音樂即興表演 I (2 學分)	音樂劇專題 I (2 學分)	音樂劇專題 II (2 學分)	台灣流行音樂史 (2 學分)	西洋音樂史 (2 學分)
	流行樂團 I (2 學分)	流行樂團 II (2 學分)	流行樂團 III (2 學分)	流行樂團 IV (2 學分)	流行樂團 V (2 學分)	流行樂團 VI (2 學分)
	錄音工程 I (2 學分)	錄音工程 II (2 學分)	音樂欣賞與應用 (2 學分)	指揮法 (2 學分)	世界音樂 (2 學分)	音樂應用軟體 (2 學分)
	合聲 I (2 學分)	合聲 II (2 學分)	合聲 III (2 學分)	合聲 IV (2 學分)	合唱 I (2 學分)	合唱 II (2 學分)
	合唱 III (2 學分)	合唱 IV (2 學分)	重唱 I (2 學分)	重唱 II (2 學分)	重唱 III (2 學分)	重唱 IV (2 學分)
	詞曲創作 I (2 學分)	詞曲創作 II (2 學分)	亞洲音樂史 (2 學分)	音樂會製作 (2 學分)		
戲劇	劇本導讀 (2 學分)	劇本創作 I (2 學分)	劇本創作 II (2 學分)	影視劇本編寫 (2 學分)	節目主持與播報 (2 學分)	跨領域導演 (2 學分)
	影像製作 I (2 學分)	影像製作 II (2 學分)	影像製作 III (2 學分)	影像製作 IV (2 學分)	肢體劇場 I (2 學分)	肢體劇場 II (2 學分)

	商業演出實務 (2 學分)	兒童劇場 (2 學分)	面具表演 (2 學分)	喜劇表演 (2 學分)	魔術 (2 學分)	主持與主播 (2 學分)
	默劇 (2 學分)	偶劇 (2 學分)	國劇身段 I (2 學分)	國劇身段 II (2 學分)	亞洲名劇選讀 (2 學分)	世界劇場專題 (2 學分)
	國劇聲腔 I (2 學分)	國劇聲腔 II (2 學分)	表演專題 I (2 學分)	表演專題 II (2 學分)	戲劇與電影專題 (2 學分)	主持專題 (2 學分)
	劇場導演 I (2 學分)	劇場導演 II (2 學分)	劇場導演 III (2 學分)	劇場導演 IV (2 學分)	小丑與雜耍 (2 學分)	環境劇場 (2 學分)
	劇場表演 III (2 學分)	劇場表演 IV (2 學分)	綜藝表演 I (2 學分)	綜藝表演 II (2 學分)	街頭藝人 (2 學分)	歐美名劇選讀 (2 學分)
	影像導演 I (2 學分)	影像導演 II (2 學分)	影像導演 III (2 學分)	影像導演 IV (2 學分)	世界劇場史 (2 學分)	西洋劇場史 (2 學分)
	影像表演 I (2 學分)	影像表演 II (2 學分)	影像表演 III (2 學分)	影像表演 IV (2 學分)	亞洲劇場史 (2 學分)	台灣劇場史 (2 學分)
	聲腔語韻 I (2 學分)	聲腔語韻 II (2 學分)	聲腔語韻 III (2 學分)	聲腔語韻 IV (2 學分)	電視情境喜劇 (2 學分)	電視節目製作 (2 學分)
舞 蹈	肢體開發 III (2 學分)	肢體開發 IV (2 學分)	編舞 I (2 學分)	編舞 II (2 學分)	太極 I (2 學分)	太極 II (2 學分)
	芭蕾舞 I (2 學分)	芭蕾舞 II (2 學分)	芭蕾舞 III (2 學分)	芭蕾舞 IV (2 學分)	即興表演 (2 學分)	舞蹈劇場 (2 學分)
	現代舞 I (2 學分)	現代舞 II (2 學分)	現代舞 III (2 學分)	現代舞 IV (2 學分)	肢體調整 (2 學分)	舞蹈治療 (2 學分)
	爵士舞 I (2 學分)	爵士舞 II (2 學分)	爵士舞 III (2 學分)	爵士舞 IV (2 學分)	瑜珈 I (2 學分)	瑜珈 II (2 學分)
	中國舞 I (2 學分)	中國舞 II (2 學分)	中國舞 III (2 學分)	中國舞 IV (2 學分)	皮拉提斯 I (2 學分)	皮拉提斯 II (2 學分)
	流行舞蹈 I (2 學分)	流行舞蹈 II (2 學分)	流行舞蹈 III (2 學分)	流行舞蹈 IV (2 學分)	舞蹈概論 (2 學分)	節奏與動作 (2 學分)
	世界舞蹈 I (2 學分)	世界舞蹈 II (2 學分)	世界舞蹈 III (2 學分)	世界舞蹈 IV (2 學分)	科技與舞蹈 (2 學分)	舞蹈動作與治療 (2 學分)
	國際標準舞 I (2 學分)	國際標準舞 II (2 學分)	身段武功 I (2 學分)	身段武功 II (2 學分)	音樂與舞蹈 (2 學分)	集體創作 (2 學分)
	踢躑舞 I (2 學分)	踢躑舞 II (2 學分)	姿態與禮儀 I (2 學分)	姿態與禮儀 II (2 學分)	模特兒專題 I (2 學分)	模特兒專題 II (2 學分)
	世界舞蹈史 (2 學分)	西洋舞蹈史 (2 學分)	亞洲舞蹈史 (2 學分)	流行舞蹈史 (2 學分)	多媒體舞蹈 (2 學分)	
技 術	化妝造型 (2 學分)	劇場服裝 (2 學分)	舞台妝 (2 學分)	特殊妝 (2 學分)	數位影音 I (2 學分)	數位影音 II (2 學分)
	技術劇場專題 I (2 學分)	技術劇場專題 II (2 學分)	舞台設計 I (2 學分)	舞台設計 II (2 學分)	燈光技術 I (3 學分)	燈光技術 II (3 學分)
	舞台技術 I (3 學分)	舞台技術 II (3 學分)	燈光設計 I (2 學分)	燈光設計 II (2 學分)	電腦輔助繪圖 (2 學分)	劇場設計 (2 學分)
	衛武營技術專題 (2 學分)					